ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 79 руб.
Розничная цена: 14,90 грн, 290 тенге



100 БИТВ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ МИР

ПРОДОЛЖЕНИЕ

ВОССТАНИЕ СПАРТАКА – 73–71 ДО Н.Э.

101

КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
Бегство из Капуи

КОМАНДУЮЩИЕ
Марк Лициний Красс

СХЕМА СРАЖЕНИЯ
Детальные карты поля битвы

DeAGOSTINI



ВОССТАНИЕ СПАРТАКА – 73–71 ДО Н.Э.

СОДЕРЖАНИЕ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА КАРТЕ

 Войска Спартака

 Римские войска



Армия

«100 битв, которые изменили мир»
Выпуск №101, 2012
Еженедельное издание

РОССИЯ
Издатель, учредитель, редакция:
ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес:
105066, г. Москва,
ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Генеральный директор: *Николаос Скилакис*
Главный редактор: *Анастасия Жаркова*
Финансовый директор: *Наталия Василенко*
Коммерческий директор: *Александр Якутов*
Менеджер по маркетингу: *Михаил Ткачук*

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-39803 от 12.05.2010

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт
www.deagostini.ru,
по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8-800-200-02-01;
Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:
8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245, «Де Агостини», «100 битв, которые изменили мир»
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

УКРАИНА
Издатель и учредитель:
ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес:
01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119
Генеральный директор: *Екатерина Клименко*
Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины
КВ № 16723-5295Р от 21.05.2010

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт
www.deagostini.ua,
по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:
0-800-500-8-40

Адрес для писем читателей:
Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «100 битв, которые изменили мир»
Україна, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

БЕЛАРУСЬ
Импортёр и дистрибьютор в РБ:
ООО «Росчерк», РБ,220037, г.Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к
Тел. / факс: +375 17 2-999-260.

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «100 битв, которые изменили мир»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау Пресс»

Рекомендуемая розничная цена 79 руб.
Розничная цена 14,90 грн, 290 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: G.CANALE & C S.A.
Sos. Cernica 47, Bucuresti, Pantelimon - Ilfov, Romania.

Тираж: 33 000 экз.

ISSN 2219-6153

Дата выхода в России: 31.12.2012

ВОССТАНИЕ СПАРТАКА

73–71 ДО Н.Э.

В 73 ГОДУ ДО Н.Э. воплотился в жизнь самый страшный кошмар Римской республики – вспыхнуло крупномасштабное восстание рабов. Невольники, возглавляемые харизматичным гладиатором Спартаком, одержали ряд побед над римлянами, но через два года все же потерпели поражение.



► *Сцена из фильма «Спартак» (1960), в которой армия рабов атакует римские войска близ Везувия. Показанное здесь оружие – главным образом копья и дротики – вполне соответствует исторической правде, как и нехватка у рабов доспехов.*



ВОССТАНИЕ СПАРТАКА ХРОНОЛОГИЯ

73–71 до н.э.

Весна 73 до н.э.: Отряд из примерно 200 гладиаторов во главе с фракийцем Спартаком и галлами Криксом и Эномаем бежит из своих бараков в Капуе.

Весна 73 до н.э.: Беглые гладиаторы отправляются на юг и укрываются на склонах горы Везувий. По дороге примерно половина беглецов захвачена или перебита местными ополченцами.

Лето 73 до н.э.: Претор Гай Клавдий Глабр выступает к Везувию во главе нескольких тысяч солдат. Спартак, к которому присоединилось множество местных рабов, легко разбивает эти войска.

Осень 73 до н.э.: Две преторские армии под командованием Луция Коссиния и Публия Вариния выступают на подавление восстания. Спартак заманивает Коссиния в засаду, захватывает его лагерь, а затем наносит несколько поражений Варинию. Судя по всему, в одном из сражений погибает Эномай.

Зима 73 до н.э.: Спартак проводит зиму, тренируя свою импровизированную армию и собирая дополнительные силы.

Весна 72 до н.э.: Спартак, располагающий теперь армией примерно в 70 000 человек, совершает набеги на Кумы, Ноле и Нукерию. После этих операций в армии рабов происходит раскол: галлы и германцы под началом Крикса принимают решение продолжать наступление на римлян, в то время как Спартак уходит на север.

Конец весны 72 до н.э.: Армия Луция Геллия Публиколы (около 10 000 человек) атакована Криксом у горы Гарган. Дисциплинированные римские легионеры разгромили 20 000 галлов и германцев Крикса.

Лето 72 до н.э.: Консульская армия Гнея Корнелия Лентула разбита Спартаком, который продолжает движение на север вдоль Адриатического побережья. Вскоре подходят легионы Публиколы, пытающиеся развить свою победу над Криксом, но также терпят поражение.

Осень 72 до н.э.: Спартак идет с армией дальше на север, к Мутине, вероятно с намерением пересечь Альпы и уйти в Галлию. Он разбивает еще одну консульскую армию, но затем по неустановленной причине решает вновь повернуть на юг и отступает к Мессинскому проливу.

Весна 71 до н.э.: Новая сильная армия, насчитывающая около 10 легионов (около 50 000 человек) под командованием Марка Красса, выступает на юг, стараясь догнать Спартака в Южной Италии. Спартак одерживает несколько локальных побед, но в конце концов терпит сокрушительное поражение в сражении на реке Силаре.

ВОЙНЫ РАБОВ

Восстание Спартака стало последним из серии крупномасштабных выступлений рабов, которые сотрясали Римскую республику в период между 135 и 71 годами до н.э.

В 73 году до н.э. Италия испытала серьезные потрясения – начали сбываться самые ужасные ночные кошмары рабовладельцев. Причиной волнений стало массовое восстание рабов во главе с харизматичным гладиатором по имени Спартак. Для современного человечества он стал символом справедливой борьбы угнетенных, хотя и потерпевших поражение, но бросивших вызов своим угнетателям. Его имя стало знаменем многих революционных группировок по всему миру от радикальных социалистов в Германии времен Первой мировой войны до сепаратистов в современной Мексике.

Восстания рабов в Древнем Риме

Считается, что в тот период истории, когда Спартак поднял восстание, примерно 20–40% населения Сицилии и Апеннинского полуострова являлись рабами. Значительную их часть, вероятно, составляли свободнорожденные мужчины и женщины, происходившие из земель, захваченных в ходе недавних кампаний римскими легионами – галлы, карфагеняне, греки и кельты.

Как и во всех обществах, основу благосостояния которых составлял труд рабов, римляне были крайне обеспокоены перспективой восстаний невольников и разработали для мятежников систему чрезвычайно жестоких и мучительных наказаний (наиболее печально известным из них является распятие на кресте). Перспектива подобной расправы, а также чисто организационные трудности объединения рабов под общим началом привели к тому, что самые радикально настроенные невольники ограничивались воровством, мелким саботажем или просто побегом. Тем не менее восстания рабов возникали и всегда оставались большой проблемой для Рима. Восстание рабов во главе со Спартаком, возможно, оказалось лучше всего организовано и проходило наиболее успешно в военном отношении, однако оно не было первым в своем роде.

◀ Гладиатор смотрит на императора, ожидая от него знака – должен ли его побежденный противник остаться жить или умереть. Спартак, как и все гладиаторы, был рабом, сражающимся на арене против своей воли.

Первое Сицилийское восстание

Население находящейся неподалеко от Апеннинского полуострова Сицилии было смешанным. Она пребывала под властью греков и стала первой зарубежной территорией, захваченной Римом после Первой Пунической войны (264–241 до н.э.) с Карфагеном. Обширные плодородные земли Сицилии – ее позднее стали называть «зерновой кладовой Рима» – сделали остров важнейшей составляющей римской экономики и жизненно важным источником зерна для ее армии. Как следствие, сельское хозяйство на Сицилии начало бурно развиваться, а для круглогодичной обработки полей требовалось все больше и больше рабов.

Рабство не было в новинку для Сицилии, однако

СПАРТАК



ХОТЯ СПАРТАК (109–71 ДО Н.Э.) и является известной и важной исторической фигурой, о нем очень мало известно вне событий, связанных с поднятым им восстанием. Римские историки выдвинули несколько версий его происхождения, в связи с чем дошедшие до настоящего времени сведения часто противоречат друг другу. Большинство исследователей сходится в том, что Спартак был родом из Фракии (Восточная Греция) и какое-то время служил в римской армии. В какой-то момент он или бежал, или выступил против своих командиров (возможно, потому что они начали кампанию против его народа), был схвачен и отдан в рабство. Когда началось восстание, Спартак находился в тренировочной школе гладиаторов в Капуе близ Неаполя. Обстоятельства восстания ясно указывают, что он являлся харизматичным лидером и одаренным тактиком, имеющим определенный опыт боев.

после римского завоевания острова количество рабов по отношению к свободному населению стало стремительно расти. Согласно греческому историку Диодору Сицилийскому, работы которого написаны как раз перед Первым Сицилийским восстанием (135–132 до н.э.), рабы, бывшие родом в основном из Восточного Средиземноморья, подняли восстание из-за крайне тяжелых условий жизни и жестокого обращения рабовладельцев.

Судя по всему, восстания в западной и восточной частях острова начались порознь. На востоке во главе мятежа встал раб Евн, сириец от Апамеи, а рабов на западе возглавил табунщик Клеон, киликиец с Таврских гор. Евна считали «магом и чародеем», поклонявшимся сирийской богине Атаргатис (Астрате). Клеон же «еще со времен своего детства был привычен к жизни разбойника».

«Сколько рабов – столько врагов»

РИМСКАЯ ПОСЛОВИЦА

Местные власти надеялись, что две группы мятежников вступят в конфликт между собой и уничтожат друг друга. Однако Клеон признал верховную власть Евна, после чего их сторонники объединили свои отряды и создали армию, а восстание начало набирать обороты. На острове не было постоянного гарнизона, а римские чиновники недооценили способность рабов организовать крупномасштабные военные действия. Кроме того, высшие сановники Рима и легаты римских легионов считали подавление восстания рабов ниже своего достоинства, в связи с чем Сенат на первом этапе предоставил бороться с восставшими местным властям. Римские правители острова, однако, не располагали достаточным количеством чиновников и поэтому были вынуждены в вопросах управления положиться на влиятельных лиц из местных жителей. Однако эти правители вообще не могли составить общее представление о событиях и мыслили исключительно категориями своей небольшой деревни, где они обладали неограниченной властью. Конкретные действия они предпринимали лишь в том случае, если под угрозой оказывались их собственные интересы.

ВЫЗОВ РИМУ

ВОЗВЫШЕНИЕ СПАРТАКА происходило в бурный период римской истории, отмеченный множеством перемен. Успешные кампании римских полководцев привели к тому, что в республику хлынул мощный поток рабов, причем армия оказалась далеко от метрополии и не могла сразу же быть привлечена к подавлению восстаний. Помимо внутренних проблем в Римской республике этого периода возникали серьезные трудности, связанные с поддержанием порядка на недавно завоеванных территориях, а также защитой новых границ от «варварских» племен. Наибольшую угрозу представляли кимвры и тевтоны – два германских племени, вступившие в конфликт с римлянами в период между 113 и 101 годами до н.э. Эти народы столкнулись с римлянами, когда вторглись на земли союзного Риму племени, известного как таврриски (территория современной Словении). Чтобы ликвидировать эту угрозу, была направлена римская армия в составе нескольких сильных легионов, но она оказалась почти полностью уничтожена в сражении при Норее. В течение следующих нескольких лет кимвры и тевтоны одержали еще более сокрушительные победы над римскими войсками и их союзниками. В том числе римская армия силой более чем в 80 000 человек потерпела катастрофическое поражение в сражении при Араузионе в 105 году до н.э. Распад страны был предотвращен римским военачальником Гайем Марием, который провел военную реформу, в результате чего римская армия была преобразована в эффективное и профессиональное войско. Он разгромил кимвров и тевтонов в сражениях при Аквах Секстиевых (102 до н.э.) и Верцеллах (101 до н.э.), а затем практически полностью уничтожил эти два племени. Однако предыдущие поражения нанесли серьезный удар по престижу и боеспособности римской армии, которой потребовалось много лет, чтобы вернуть себе былую репутацию.



После того как стало ясно, что местные формирования не собираются участвовать в подавлении восстания, Сенат наконец решил отправить на остров войска, во главе которых был поставлен сначала претор, а затем два консула. В итоге восстание было подавлено.

Второе Сицилийское восстание

В значительной степени Второе Сицилийское восстание (104–100 до н.э.) стало повторением первого. Все снова началось на Сицилии, и причиной мятежа опять стали тяжелые условия труда на острове. Сопротивление в восточной его части возглавил Сальвий, объявивший, что владеет даром пророчества, а на западе руководство взял на себя Афинион, известный своей храбростью киликиец. В отличие от Клеона, Афинион был не мелким разбойником, а являлся управляющим значительным поместьем. Считалось, что он, как и Сальвий, обладал сверхъестественными способностями, в том числе даром пророческих озарений.

Однако для победы восстания одной мистики было недостаточно. Сальвий, как до него Евн, был провозглашен своими сторонниками царем, и принял тронное имя Трифон. Он являлся варваром-пиратом из Киликии, места, прославившегося своими разбойниками, узурпировавшими там трон Селевкидов. Тем временем в Западной Сицилии находившиеся там рабы провозгласили царем Афиниона.

В качестве образцов форм правления эти цари рабов взяли Эллинистические царства, традиции которых находили поддержку у населения Восточного Средиземноморья в течение многих столетий. В этом не было ничего необычного, поскольку точно установлено, что большинство восставших являлось рабами в первом поколении и выходцами именно из Восточного Средиземноморья. Возвращаясь к традициям своей родины, они утверждали их на новом месте, что делало их намного большим, чем просто мятежными рабами.

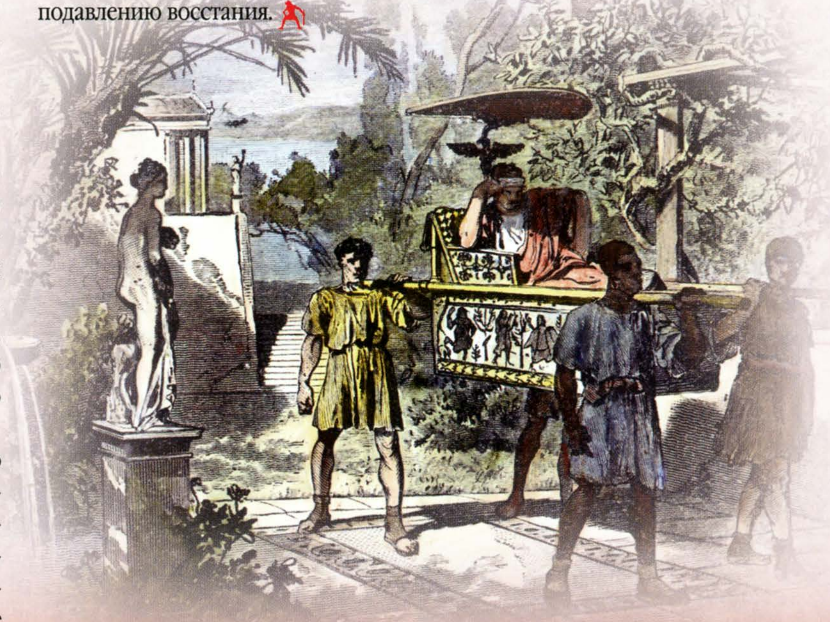
Несмотря на уроки Первого Сицилийского восстания, реакция со стороны Римского Сената была столь же запоздалой. Его медлительность и нерасторопность, являвшиеся, в частности, следствием необходимости держать римские войска на случай нападения германских племен, угрожавших Северной Италии, позволила рабам добиться значительных успехов на ранних стадиях восстания, а затем объединиться в крупные отряды, которым удалось разгромить высланные против них местные войска. И вновь, как и раньше, два лидера повстанцев пришли к соглашению и объединили свои армии: Афинион признал верховенство Трифона. А затем, как и в прошлый раз, лишь отправка на остров крупной группировки хорошо обученных и дисциплинированных римских войск под командованием консулов, привела к подавлению восстания.

МАРК ЛИЦИНИЙ КРАСС

КОМАНДИРЫ

МАРК ЛИЦИНИЙ КРАСС (115–53 до н.э.) был римским сенатором. Он сам вызвался возглавить поход против армии рабов Спартака. Красс достиг совершеннолетия в бурные годы начала I в. до н.э., когда Рим был разорен после нескольких гражданских войн. Участвуя в конфликтах, он приобрел большой опыт как командования войсками, так и ведения политических интриг. Красс был корыстолюбивым и скаредным человеком. Он не жалел конкурентов и восстановил состояние своей семьи, подорванное после ссылки Сенатом его отца. Вскоре он сумел не только вернуть богатства, но и восстановить социальный статус семьи. Причем Красс не остановился на достигнутом и ко времени восстания Спартака, часто используя незаконные методы, стал самым богатым и влиятельным человеком в Риме. Красс сам вызвался возглавить войска, направленные против Спартака, поскольку стремился добавить к своему большому политическому влиянию еще и репутацию военачальника. Став командующим армией, он ввел в войсках строгую дисциплину, а страх перед казнью или пытками удерживал его солдат от дезертирства во время сражений со Спартаком.





▼ *Четыре раба несут по улицам древнеримского города носилки, в которых на подушках возлежит их хозяин.*



▼ *Два гладиатора сражаются под надзором тренера (древнеримская мозаика). Слева – ретиарий, вооруженный сетью и трезубцем, справа – секутор, вооруженный мечом и щитом.*

ГЛАДИАТОРЫ

Тяготы жизни раба гарантировали, что армия Спартака, не имевшая такой же высокой дисциплины, какой обладали римские легионы, не испытывала недостатка в боевом духе.

Примерно за два года военных действий армия рабов выиграла не менее девяти серьезных сражений и взяла по меньшей мере четыре крупных города. Ключевым фактором в этой не имевшей аналогов череде успехов было то обстоятельство, что многие рабы в первом поколении, такие как, например, Спартак, скорее всего, имели определенный опыт службы в войсках Рима, эллинистических царств или местных племенных вождей. Хотя Спартак и пытался приручать диких лошадей, чтобы сформировать отряды конницы, основу его армии составляла пехота, которая исповедовала древние ценности – решительность, стойкость, мастерство, смелость и отвагу. Общение между рабами разных национальностей, возможно, и было затруднено, но они, скорее всего, использовали ту же лингву франка (язык межнационального общения), что и их хозяева-римляне для общения с ними.

Армия рабов

На стороне Спартака сражались, главным образом, галлы, германцы и фракийцы. Вполне возможно, что все они были родом с Балкан, и их привезли в Италию в качестве военных трофеев, однако следует учесть, что существовала также разветвленная сеть работорговли, через которую невольники завозились в Италию из Галлии, Северной Европы, с Рейна и Верхнего Дуная. Другой маршрут проходил через Фракию с Нижнего Дуная и Черного моря.

К восстанию присоединились в основном рабы, занятые в сельском хозяйстве – трудившиеся на земле или пасшие стада. Они работали в течение всего дня, а на ночь их заковывали в кандалы и запирали в загонах как животных. На засушливых открытых пространствах Южной Италии и Сицилии рабовладельцы развивали особое направление сельского хозяйства, сочетавшее культивирование хлебных злаков с выпасом многочисленных стад рогатого скота и овец. На попечении рабов-пастухов находились стада, проводившие лето в горах, а зиму на равнинах. Этим рабам предоставлялась относительная свобода, потому что им приходилось следовать за стадами, а также их вооружали, чтобы они могли защищать скот от хищников. Некоторые землевладельцы-римляне поощрили своих рабов-пастухов заниматься разбоем, чтобы те приносили им добычу, захваченную в незащищенных деревнях и фермах. Несмотря на многочисленные жалобы, римские наместники из-за давления влиятельных землевладельцев не торопились инициировать принятие соответствующих законов и мер против подобных разбоев.

Такие пастухи обладали преимуществами перед другими рабами: они пользовались свободой передвижения и имели опыт обращения с оружием. Большинство из них были молодыми и физически сильными людьми. Они привыкли к определенной независимости, а также знали, что надо полагаться исключительно на собственные силы. Элитой рабов являлись управляющие, стоявшие выше других невольников на иерархической лестнице. Так как они уже имели опыт административной работы и руководства другими людьми на пашне и пастбищах, эти навыки пригодились им, когда они возглавили подразделения армии Спартака.

◀ Шлем римского гладиатора, найденный в Людусе – школе гладиаторов в Помпеях.

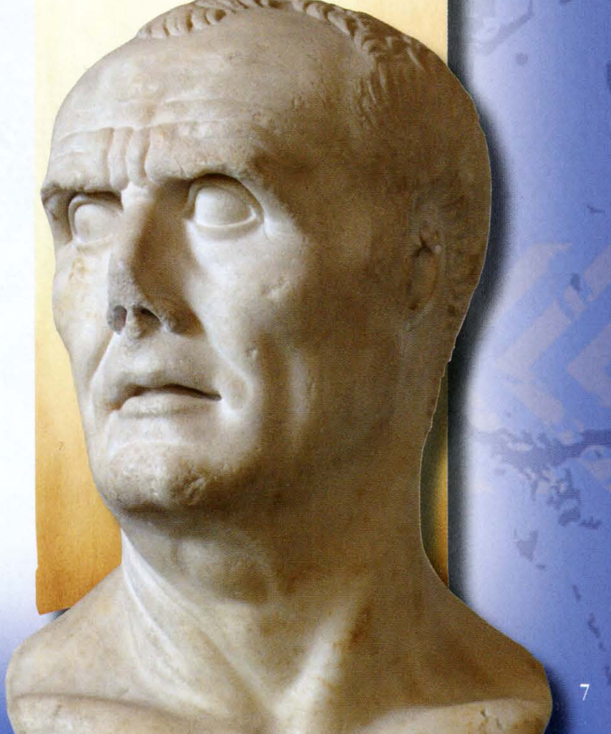
Однако ядро восставших, стоявших у самых истоков мятежа, составляли не сельскохозяйственные рабочие, а гладиаторы. Они являлись профессиональными бойцами, отчаянными и жестокими, обученными убивать и, в конечном счете, быть готовыми встретить свою смерть в бою. Именно с их помощью Спартаку удалось превратить разношерстное сборище разбойников в эффективную военную силу.

Вооружение армии Спартака

Трофейным и самодельным оружием была обеспечена лишь часть солдат армии Спартака. Остальные были вынуждены довольствоваться палками, колами и дубинками – импровизированным оружием, которое можно было использовать и для защиты, и для нанесения ударов. Рабы плели щиты из виноградной лозы и обтягивали их шкурами. Пастухи были вооружены лучше – они располагали охотничьими копьями, пастушьими посохами и пращами. У многих из них были свои злые сторожевые псы. Этим «бешеным» было нече-

РЕФОРМЫ МАРИЯ

РЕФОРМЫ ГАЯ МАРИЯ окончательно узаконили процесс, который шел на протяжении почти целого столетия: служба в армии стала доступной для всех граждан, вооружавшихся за счет государства, а комплектование осуществлялось не на основе ежегодной повинности, а за счет вербовки. Права римских граждан получили жители Южной Италии, и теперь римская армия состояла из легионов, включавших граждан-солдат, принятых на службу со всего Апеннинского полуострова, а также многочисленных неитальянцев – добровольцев или наемников. Марию также приписывают реформирование военной организации, в ходе которого когорта стала основной тактической единицей легиона. Эти преобразования оказали огромное влияние на дальнейшую политику и развитие культуры Рима.



го терять, при том, что война могла дать все, что они пожелают. По мере того как рабы наносили римским войскам одно поражение за другим, у них постепенно становилось все больше хорошего трофейного оружия и снаряжения.

Римская армия

В этот период Рим доминировал в Средиземноморье во многом благодаря наличию у него постоянной профессиональной армии, созданной в ходе реформ Гая Мария. В 107 году до н.э., когда на севере активизировались германские племена, Сенат дал Марию разрешение принимать на службу мужчин, не обладавших собственностью и необходимым уровнем личного дохода, что фактически отменяло существовавший имущественный ценз для военной службы.

Главной целью Мария при зачислении в армию бедных граждан было изменение существовавшей практики, когда все вновь сформированные легионы автоматически расходились по домам, как только заканчивались военные действия. Легион стал постоянной организацией, и хотя в него могли поступать новобранцы, он сохранял свое имя и номер, а также завоеванный в боях статус. Чтобы фиксировать изменения в статусе, Марий дал каждому легиону постоянный и только ему принадлежащий штандарт. Новый штандарт в сражении нес старший знаменосец, выше которого по положению был только центурион. Он находился под персональной защитой primus pilus («первого копья») – главного центуриона легиона, который номинально командовал первой центурией первой когорты.

Штандарт не только сплачивал легионеров, формируя особые традиции и внутреннюю обособленность каждого легиона, но также ознаменовал ликвидацию всех прошлых формирований в составе римской армии. Теперь легионеры, избравшие военную службу в качестве своей карьеры, были тесно связаны со своим легионом, в результате чего эти формирования довольно быстро стали культивировать свои традиции и корпоративный дух. Хотя старая армия, возможно, и была более массовым войском, но в среднем новый легион, состоявший из профессионалов, был лучше обучен и имел более высокую дисциплину, чем его предыдущие варианты – хотя бы просто потому, что был постоянным формированием.

Основу легионов Красса, в конечном счете подавивших восстание Спартака, составляли мужчины скромного достатка – городские пролетарии, их родственники из провинции и сельская беднота. У тех, кто избрал армейскую службу в качестве своей профессии, их собственные взгляды на жизнь теперь были тесно связаны с «честью мундира» их легионов. Многие из них приносили воинскую присягу в надежде на получение при оставлении службы земельного надела и возможность грабить захваченные города во время службы.

Историки часто обвиняли Мария в том, что он фактически вывел солдат из-под действия законов, что позднее и привело к падению Римской республики, однако на самом деле он поступил практически так же, как и многие его предшественники.

Тактика

Марий разделил легион на 10 когорт, каждая из которых состояла из трех манипул. Когорта развивалась, чтобы соответствовать меняющейся такти-

◀ *Современный рисунок, изображающий легионера в пластинчатом доспехе лорика сегментата, вооруженного традиционным мечом легионеров гладиусом и метательным копьем пилумом.*



ке противников Рима. Сражение при Пидне в 168 году до н.э. ознаменовало превосходство римской манипулы над медлительной македонской фалангой. Но германские и кельтские племена основывали свою тактику на решительной атаке в начале сражения. Они прорывались через стены щитов и врубались в ряды противника. Чтобы противостоять этому агрессивному способу ведения боя, построение римской манипулы в три неподвижные линии не подходило. Эти подразделения были небольшими, а их построения неглубокими, и сильная атака вполне могла сломить их сопротивление. Марий разделил старый тройной боевой порядок на 10 частей по всей длине, где когорта являлась крупной, но все еще управляемой единицей силой в 480 человек. Когда армия развертывалась для сражения, 10 когорт легиона все еще строились в три традиционные линии: первая линия из четырех когорт, две другие – из трех.

БОЕВЫЕ ГРУППИРОВКИ

АРМИЯ СПАРТАКА

Общая численность: около 70 000 восставших рабов (включая некомбатантов)

СПАРТАК ФРАКИЕЦ

Спартак Фракиец
Около 40 000 восставших рабов

Крикс и Эномай
(первоначально также были командующими или возглавляли отдельные отряды, сражающиеся под началом Спартака)
Около 20 000 восставших рабов, главным образом из Галлии и Германии.

РИМСКАЯ АРМИЯ

Общая численность: около 51 200 человек

МАРК ЛИЦИНИЙ КРАСС

2 легиона (при Гаргане, 71 до н.э.; позднее численность увеличилась до 10 легионов на реке Силара)
Каждый легион состоял из 5120 легионеров, а также небольшого количества некомбатантов



Вооружение и снаряжение

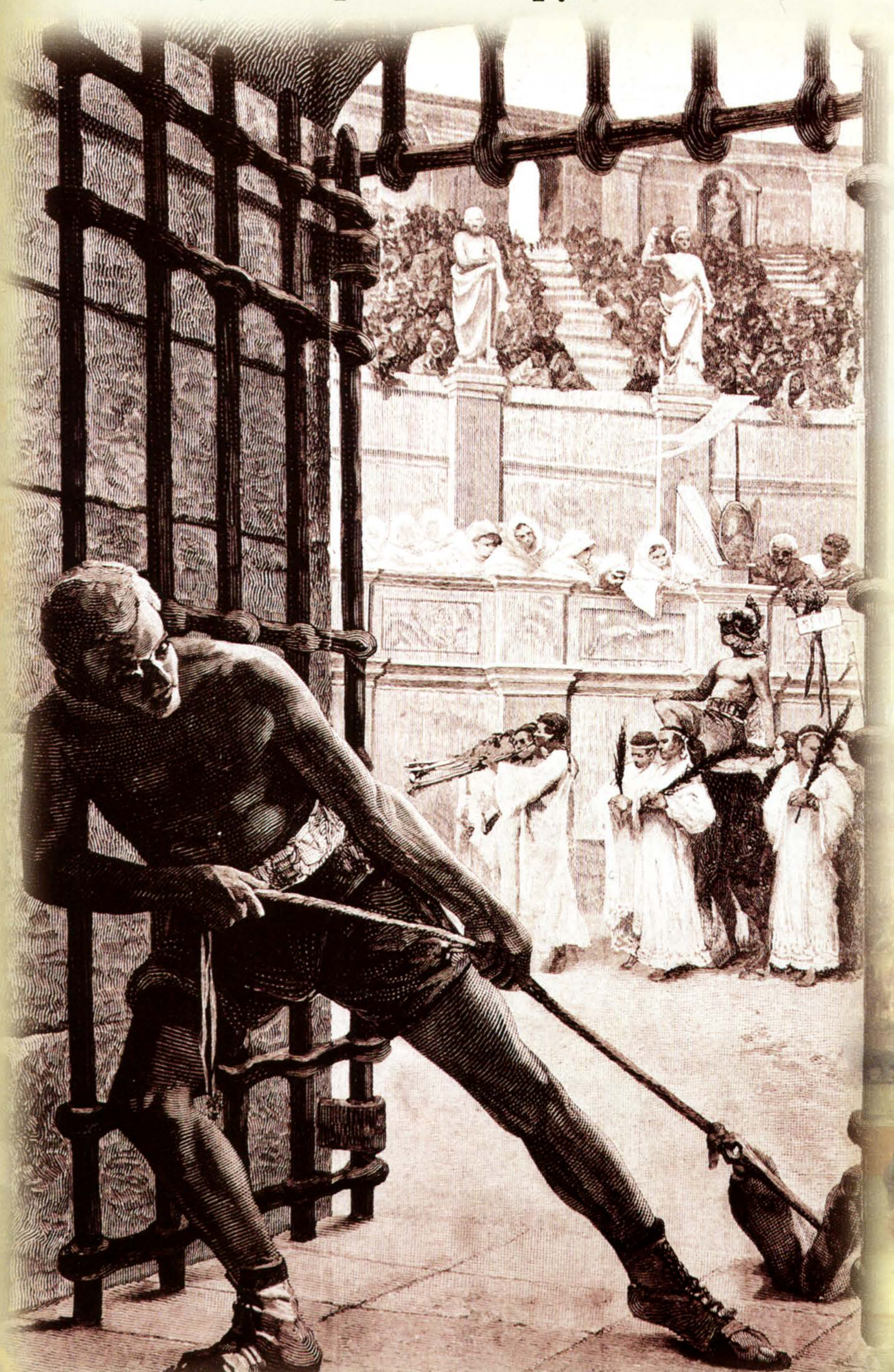
Легионер, как и любой профессиональный пехотинец в мировой истории, был чрезвычайно перегружен. На каждого воина приходилось до 35 кг снаряжения и продовольствия, большую часть которых он нес на плече на Т-образном шесте. Марий увеличил вес поклажи, которая «досталась» каждому легионеру, чтобы существенно сократить размеры обоза армии, который постоянно замедлял ее движение, а также заставлял выделять значительные силы его защиты во время боя.

Мало того, что каждому солдату приходилось нести собственное оружие, продовольственный паек и броню, он также должен был тащить тяжелые шесты и другое оборудование, необходимые для быстрого развертывания укрепленного лагеря. Специфический вид колонн легионеров, обремененных огромным количеством снаряжения, привел к тому, что их стали называть «мулами Мария».

◄ *Конный римский офицер и два легионера, вооруженные копьями пилумами (барельеф на надгробии римского префекта, датируемый I веком до н.э.).*

РАБСКИЙ ТРУД

На сторону восставшего Спартака стало множество сельских жителей, оказавшихся в тяжелейшем положении из-за используемого рабского труда.



Основами римского общества являлись деление на социальные группы и обладание определенным статусом. Положение римлян в социальной иерархии определялось и закреплялось законом в зависимости от обладания собственностью и привилегиями. Даже во времена императоров свой высокий статус сохраняли сенаторы и всадники – сплоченные группы семей, которые в соответствии с традициями по праву рождения обладали богатством и моральным авторитетом.

На другом конце социальной лестницы римского общества находились пролетарии – многочисленная группа, представители которой были плохо связаны друг с другом. Они жили в переполненных многоквартирных сдаваемых в аренду домах низкого качества, испытывали постоянную нужду и всевозможные тяготы, и по своему социальному положению были тесно связаны с преступным миром. Но даже они, тем не менее, не стояли на самой низшей ступени римского общества.

Привезенные в Италию рабы присутствовали в римском обществе везде:

◄ *Служитель вытаскивает труп погибшего гладиатора из амфитеатра, в то время как трибуны чествуют победителя.*

в мастерских, в коммерческих предприятиях, на фермах и пастбищах. Больше всего рабов трудилось в домашних хозяйствах. Рабство неравномерно распространялось по всей империи, но оно изменило менталитет римлян, определявших свободу – libertas – как стремление не быть порабощенным.

Положение рабов

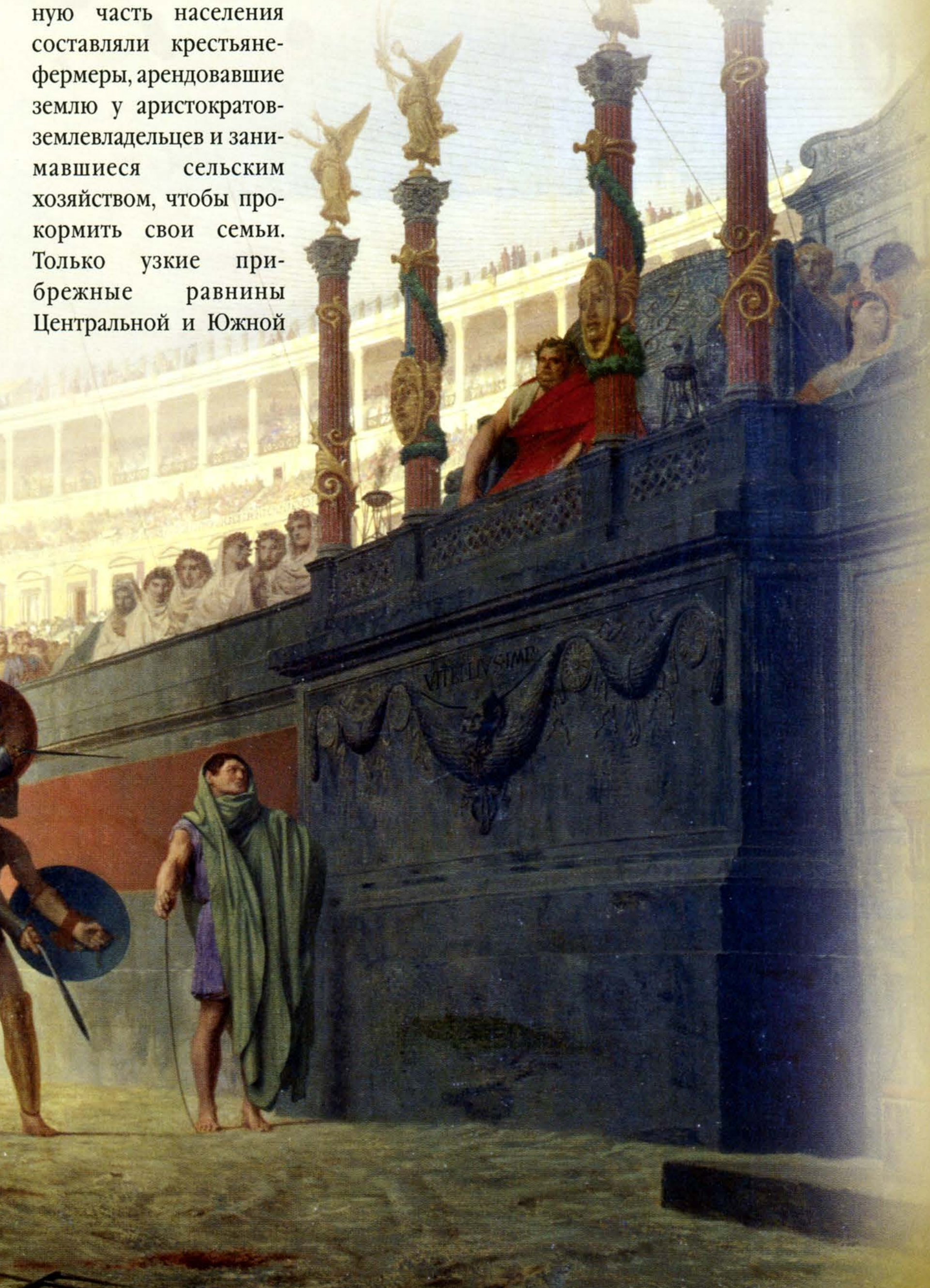
Тот, кто становился рабом, был вынужден вести жизнь в условиях постоянного непосильного труда. Невольников пороли и клеймили, а когда они заканчивали работу, заковывали в кандалы. Рабы находились в полной власти своих хозяев, даже в том, что касалось их жизни и смерти. Конечно, были хорошие и плохие рабовладельцы, а рабы действительно обладали определенной правовой защитой от излишней жестокости и неспровоцированного насилия, но в целом система римского общества заключалась в том, что рабы должны были трудиться, а сознательное жестокое обращение с ними и множество наказаний, чаще всего используемых на фермах, были необходимы, чтобы принудить их к этому.

Более чем через сто лет после подавления восстания Спартака сенатор и философ Сенека сформулировали самую либеральную доктрину рабства, которая была четко сформирована в Древнем Риме. Сенека призывал к гуманному отношению к рабам, отстаивая идею духовной свободы всех людей независимо от их положения и утверждая, что объектом рабства может быть лишь телесная, но не духовная часть человека. В то же время он отказался от критики рабства как социально-политического института.

Рабство и сельское хозяйство

Успешные завоевательные войны Рима привели к тому, что на невольничьи рынки Апеннинского полуострова хлынул огромный поток рабов. В конце I века до н.э. в Италии, население которой составляло примерно шесть – семь с половиной миллиона человек, было два–три миллиона рабов, то есть около трети населения!

Большая часть Италии все еще жила натуральным хозяйством, а основную часть населения составляли крестьяне-фермеры, арендовавшие землю у аристократов-землевладельцев и занимавшиеся сельским хозяйством, чтобы прокормить свои семьи. Только узкие прибрежные равнины Центральной и Южной Италии и Сицилии могли обеспечить крупномасштабное товарное сельское хозяйство. Нескольким богатейшим землевладельцам здесь принадлежали огромные поместья, известные как латифундии. На них использовался труд большого количества рабов для выращивания винограда и оливок, разведения домашнего скота и культивирования зерновых культур.



▼ *Группа гладиаторов приветствует императора (картина XIX века). Во время восстания Спартака гладиаторские бои все еще организовывались и оплачивались частными лицами, а не государством.*

Но чем больше экономика насыщалась рабами, тем больше она попадала в зависимость от их труда. Крупные поставки рабов Римской республике осуществляли пираты, привозившие любое количество рабов в то место, где они в тот момент были необходимы, например, на Сицилию. Также пираты постоянно совершали набеги на дороги и города, расположенные вдоль побережья Италии, и действовали по всему Средиземноморью. Считается, что у них были контакты с различными повстанческими движениями в том числе со Спартаком и его войсками в Италии.

невольников, которые гнули спину на фермах и в частных домах, а небольшая группа, известная как гладиаторы, сражавшиеся и умиравшие ради развлечения толпы.

Гладиаторские поединки, скорее всего, восходят к традициям этрусков, населявших Древнюю Италию. Чтобы почтить память своих павших воинов, они обычно приносили в жертву пленных, которых называли бустуариями или участниками погребальных игр, а само соревнование именовали мунус – традиционная дань уважения умершим от их потомков. Живший в 200-е годы

Римские гладиаторы

Первые гладиаторские бои прошли в Риме в 264 году до н.э., ознаменованном началом Первой войны с Карфагеном. Ими сопровождались торжественные похороны аристократов, а в качестве бойцов выступали рабы покойного. В течение столетия эта практика получила широкое распространение, а бои превратились в общественные празднества, проходившие при массовом скоплении народа. В 105 году до н.э. два консула дали первый официальный гладиаторский бой, представленный как обществен-



Мозаика, изображающая различные типы гладиаторов [вверху]. Каждый из них отличается своим экзотическим вооружением. Центральный тренировочный двор людуса – школы гладиаторов в Помпеях [справа]. Людус в соседней Капуе, вероятно, выглядел примерно так же.

Несмотря на угрозу, которую пираты представляли для законопослушных граждан, правители Рима не прилагали особых усилий для борьбы с ними, даже когда союз пиратов с другими государствами угрожал благосостоянию их страны. Причем подобное положение вещей вовсе не было результатом того, что Рим не обладал возможностью остановить пиратов – когда через несколько лет Помпей наконец решил принять меры, он очень быстро искоренил пиратство. Дело в том, что морские разбойники играли жизненно важную (чего, правда, никто не признавал) роль в экономике Рима. От пиратов зависели римские работорговцы, получавшие от них невольников, а римской аристократии эти рабы были необходимы, поскольку они обеспечивали огромные прибыли от их поместий.

Мастера меча

Однако самими известными рабами в Древнем Риме были не те миллионы

н.э. Квинт Септимий Тертуллиан, находивший гладиаторские бои омерзительным явлением, писал, что древняя практика жертвоприношений, превратившаяся в развлечение в амфитеатре, сохранила лишь свою суть – пролитие крови.

У древних народов Кампании также существовала традиция проведения боев между элитными бойцами, но лишь до первой крови. У римлян подобные призовые соревнования появились примерно к концу IV века до н.э.

ное зрелище, причем они наняли тренеров, которые обучали новичков сражаться. Вскоре среди государственных деятелей, занимавших в Риме посты всех уровней, стало популярным оплачивать проведение гладиаторских боев с целью заручиться поддержкой и симпатиями населения.

Ряды гладиаторов пополнялись из числа военнопленных, которые в больших количествах появились в Италии и привнесли в их бои самое причудливое и экзотическое вооружение. Захватнические войны

Рима II–I веков до н.э. обеспечили бесперебойные поставки рабов-иностранцев, захваченных в боях и имевших хорошую боевую подготовку. Среди них были великолепные и прекрасно обученные бойцы, которые могли при минимальной дополнительной подготовке выходить на арену и сражаться, используя свои традиционные оружие и боевые приемы. Большинство из них пало на арене для развлечения беснующейся толпы, но из их рядов также вышли и выдающиеся профессионалы ближнего боя.

Осканцы

Хотя ко времени восстания Спартака большая часть Апеннинского полуострова находилась под контролем Рима, все еще существовали отдельные группировки и племена, недовольные всевластием «Города-тирана». Самой крупной из них и оказавшей наиболее существенную поддержку Спартаку были осканские народы Центральных Апеннин. Они представляли собой отдельные племена, самым сильным из которых являлись воинственные самниты, оказавшие упорное сопротивление римлянам в IV–III веках до н.э.

Самниты, завоевавшие греческие Кумы и этрусскую Капую и смешавшиеся с населявшими Кампанию племенами, стали известны как кампанийцы. Говорившие на оскском языке луканы заняли Посидонию, которую они переименовали в Пестум, но сохранили при этом общественно-политическое устройство и учреждения, созданные греческими колонистами.

Римляне подчинили себе эти племена, настроив кампанийцев против самнитов, что привело к серии Самнитских войн в период между 343 и 290 годами до н.э. Даже оставшиеся без союзников, самниты являлись многочисленным и воинственным племенем и продолжали представлять угрозу для Рима, вражда с которым уже стала традицией. Они играли ключевую роль во время гражданской войны, за что затем и были во множестве истреблены диктатором Суллой.

Считается, что большая часть последователей Спартака, не являвшихся рабами, состояла из остатков этих племен, обеспечивших жизненно важную для восставших торговлю с местным населением.

ЭКОНОМИКА ИМПЕРИИ

ОСНОВАННАЯ НА ТРУДЕ РАБОВ экономика Рима развивалась по мере расширения границ империи. Начав с самнитов в III–II веках до н.э., Римская республика сделала эту политику общепринятой практикой, направленной на массовое превращение в рабов представителей побежденных ею народов. Это служило достижению сразу двух целей: обогащению Римского государства и сокращению людских ресурсов, доступных для формирования армии противника. Несмотря на свою многочисленность, рабы никогда не были дешевым «товаром» – в древних источниках указывается, что они стоили по меньшей мере в 10 раз больше жалования римского легионера, – кроме того рабов приходилось кормить, одевать и где-то размещать. В результате рабовладельцами в Римской республике являлась лишь ничтожно малая часть населения – богатая аристократия, в то время как большинство римских граждан жило в условиях ненамного лучших, чем рабы. Хотя римские философы и писали о четких и принципиальных различиях между свободными гражданами и рабами, для беднейших жителей Рима не было чем-то особенным выступить в поддержку несправедливо преследуемых рабов – судя по всему, они не видели особых различий в своем и их положении.



Римский работорговец сидит на помосте перед рабами – мужчинами, женщинами и детьми. На шее каждого из них висит табличка с описанием «товара» и ценой.

НЕПОКОРНЫЙ СПАРТАК

После побега из школы гладиаторов в Капуе Спартак и группа присоединившихся к нему восставших рабов одержала череду выдающихся побед.

В Капуе, главном городе Кампании, больше столетия находилась самая большая в Римской республике ludus gladiatorius – школа гладиаторов. Весной 73 года до н.э. в ней тренировалось примерно 200 гладиаторов (преимущественно фракийцев и галлов), организовавших заговор против своих хозяев. Во главе с фракийцем Спартаком и галлами Криксом и Эномаем они разработали план побега. Основные события развернулись в общей столовой, где гладиаторы собрались для приема пищи.

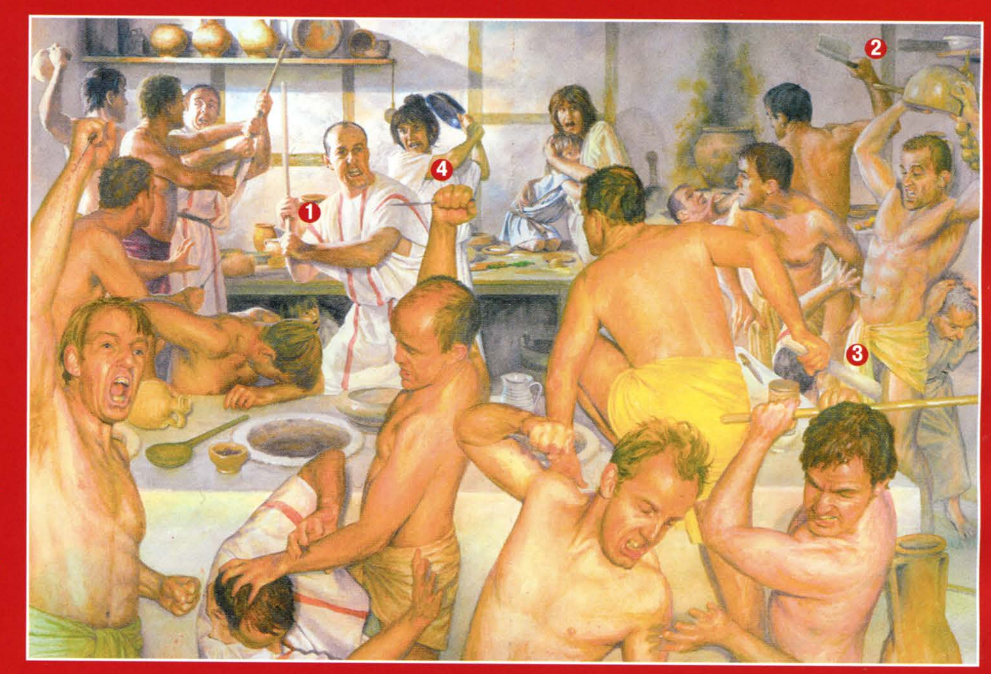
Здесь, как и повсюду, они находились под надзором вооруженной охраны. Вооружившись захваченными на кухне ножами и вертелами, гладиаторы перебили охранников и смогли вырваться наружу. На одной из улиц Капуи они случайно встретили телегу, на которой перевозили оружие и снаряжение гладиаторов. Таким образом беглецы получили возможность хорошо вооружиться.

Покинув город, они рассеяли небольшой отряд, посланный за ними в погоню, и решили искать убежище на склонах находившегося поблизости Везувия (в то время, этот вулкан, позднее разрушивший Помпеи, считали потухшим). Меньше половины гладиаторов – возможно, всего лишь 50 человек – смогли добраться до укрытия в горах.



БЕГСТВО ИЗ КАПУИ

Общая столовая в Капуе была одним из немногих мест, где гладиаторы могли собраться довольно большой группой. Руководство школы понимало, насколько опасной становится ситуация, когда в одном помещении оказывается значительное количество сильных и отчаянных бойцов, поэтому за ними во время приема пищи следили вооруженные охранники, а двери столовой, пока гладиаторы находились внутри нее, крепко запирались. В определенный момент собравшиеся в столовой гладиаторы по заранее оговоренному сигналу вскочили со своих скамей и набросились на охранников, вооруженных дубинками (1). Гладиаторы бились с ними голыми руками, ножами или захваченными на кухне секачами (2) и пестиками (3). В столовой гладиаторов обслуживали женщины, которые также были рабынями. Нельзя отказаться от версии, что некоторые женщины (4) присоединились к восстанию еще на этой, самой ранней, стадии. Армия Спартака ко времени первого серьезного столкновения с римскими войсками включала много женщин. Интересы школы и тренера требовали, чтобы обучающиеся гладиаторы быть сильными и способными бойцами, однако именно это и привело к катастрофе. Быстро перебив охранников в общей столовой, гладиаторы сломали запертые двери и бросились к выходу из школы – на улицы Капуи. Здесь они обнаружили телегу, на которой перевозили оружие, что позволило им позднее отбить нападение городского ополчения.



ДЕЙСТВИЯ СПАРТАКА: *лето 73 до н.э.*

Синуеса
Беневент
Касилин
Волтурн
Капуя
Сатикула
Кауди
Калатия
Волтурн
Суессула
Ателла
Акерры
Нола
Кумы
Виа-Попилла
Путеолы (Пуццуоли)
Наполис (Неаполь)
Геркуданум
гора Везувий
Нукерия (Ночера)
Помпеи
остров Энария
С

Бегство гладиаторов и их путь к Везувию.
0 5 10 миль
0 5 10 15 км



◀ *Спартак и его товарищи-гладиаторы разгружают оружие и гладиаторское снаряжение с телеги, захваченной ими на улицах Капуи (картина XIX века).*

ДЕЙСТВИЯ СПАРТАКА И КРИКСА: *весна 72 до н.э.*



Первые победы

В кратере Везувия Спартак начал собирать армию из беглых рабов и тех свободных людей, которым уже нечего было терять. Сначала восставшие разгромили армию во главе с претором Гаем Клавдием Глабром, отправленную осадить лагерь мятежников. Войско Спартака захватило римский лагерь со всем его имуществом и запасами. Несмотря на это, Сенат продолжал считать восстание рабов лишь «мелким неудобством». Сенаторы отправили на юг еще двух преторов с приказом восстановить порядок. Однако преторы и их легаты потерпели сокрушительные поражения в отдельных столкновениях. Легат Фурий, под началом которого было 2000 легионеров, был разгромлен без особых проблем. Претору Луцию Коссинию лишь чудом удалось избежать плена, причем вскоре он погиб в бою. Когда претору Публию Варинию удалось окружить лагерь Спартака, тот тайком вывел из него своих людей, привязав к шестам трупы, чтобы заставить противника поверить, будто часовые восставших остаются на своих постах. И только когда забрезжил рассвет, и часовые мятежников как обычно не обрушили на врагов ругательства и камни, римские командиры заподозрили неладное.

Вариний столкнулся со Спартаком в нескольких боях – и во всех потерпел поражение. В последнем повстанцы захватили ликторов и коня претора. За это восставшим пришлось заплатить, судя по всему, жизнью Эномая, который с этого момента больше не упоминается в источниках. Успех Спартака привел к тому, что к нему стали стекаться массы последователей, в том числе местные скотоводы и пастухи. Зиму Спартак провел, занимаясь обучением и вооружением своих новобранцев.

Разгром Крикса

Следующей весной армия Спартака, теперь насчитывающая около 70 000 человек, вторглась в Кампанию, неся разорение и смерть процветающим городам и виллам. Спартак попытался ограничить чрезмерные проявления жестокости, что стало предметом разногласий в руководстве восстанием и привело к тому, что его товарищ Крикс отделился от основной армии и увел с собой галлов и германцев – в общей сложности 20 000–30 000 человек.



ГИБЕЛЬ КРИКСА

ОТДЕЛИВШИСЬ ОТ СПАРТАКА и главной части армии рабов, Крикс с примерно 20 000 галлов и германцев решил развить достигнутый успех и продолжить поход, дав еще один бой римским войскам. Однако как военачальник Крикс был значительно слабее Спартака и весной 72 года до н.э. повел свою армию в безнадежную атаку на занимающие выгодные позиции римские войска (1). Крикс (2) в трофейной римской броне ведет свою армию в атаку. За ним движется разношерстное воинство, состоящее из германцев (3), галлов (4) и даже многочисленных воинов-женщин (5). Галлы и германцы носят свои традиционные прически и одежду: галлы, например, отращивали усы и смазывали свои волосы (6) растворенной в воде известью, в то время как германцев отличали густые бороды и длинные волосы, перевязанные шнурком (7). Армия Крикса понесла огромные потери и бежала.



Галл Крикс, как и Спартак, обучался в школе гладиаторов в Капуе. Принимая во внимание то обстоятельство, что Спартак хотел двигаться на север и покинуть Италию, Крикс и его сторонники, судя по всему, стремились спровоцировать вооруженное столкновение с противником. В результате весной 72 года до н.э. один из двух консулов – Луций Геллий Публикола – догнал Крикса и его армию около горы Гарган на Адриатическом побережье.

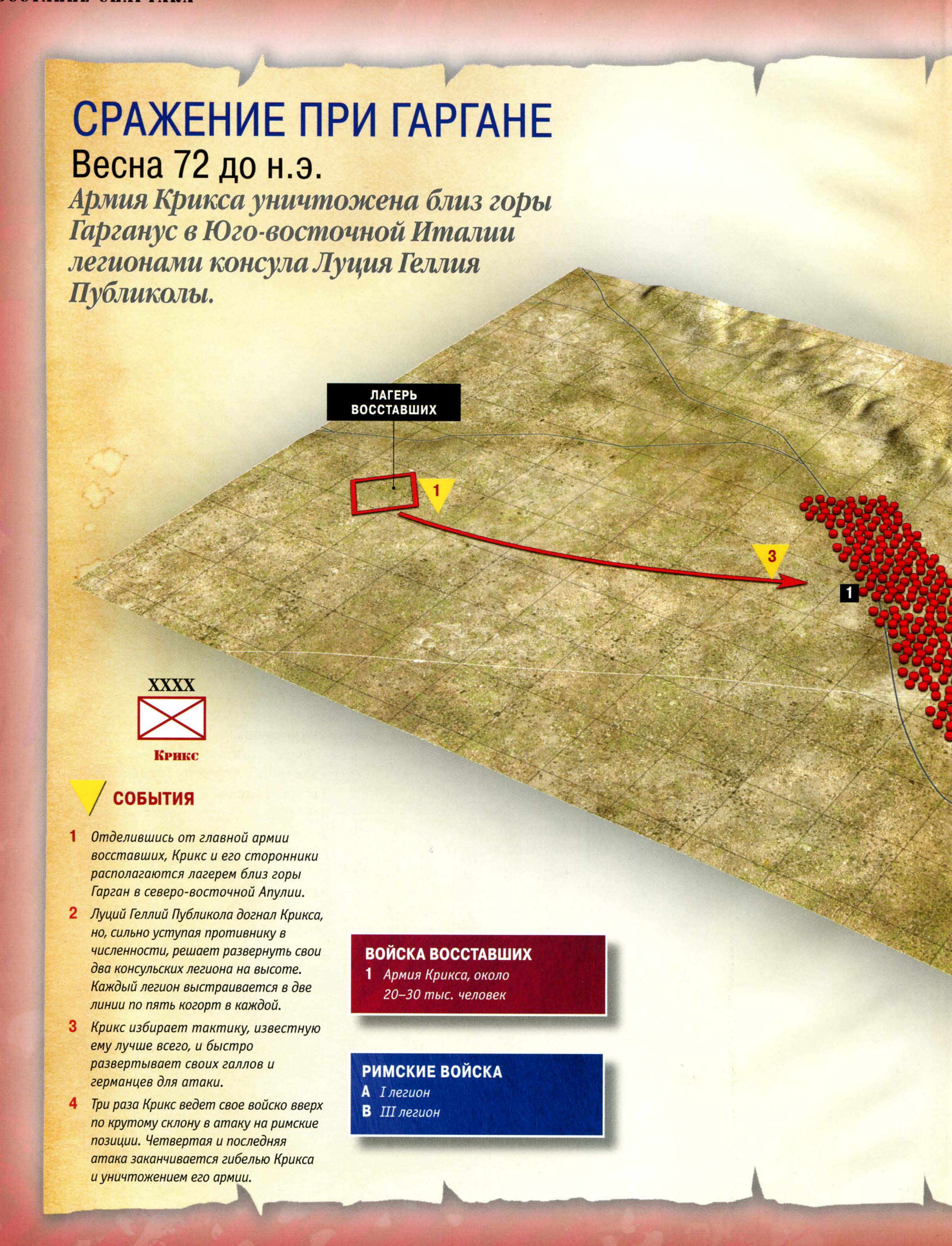
Численность войск, вовлеченных в последовавшее затем сражение, точно не известна. Армия Крикса, включавшая не только воинов, но и сопровождавших их женщин, детей на множестве повозок, вероятно, насчитывала примерно от 20 000 до 30 000 человек. В отличие от них римляне имели всего 10 000 человек – консульскую армию в составе двух полностью укомплектованных легионов, но это были хорошо обученные профессиональные солдаты.

Восставшие под предводительством Крикса бросились в стремительную атаку. Геллий очевидно приказал легионерам выстроиться на высоте в двойную линию; с большими потерями легионам удалось удержать свои позиции. Восставшие в значительной степени превосходили по численности римлян, которых они атаковали. При этом они, судя по всему, были вынуждены двигаться вверх по крутому склону, где их ждали дисциплинированные ветераны, готовые отбросить врага. Вторая, третья и четвертая атаки также были отбиты, после чего атакующие начали колебаться, развернулись и бросились в бегство. Теперь вперед двинулись рим-

СРАЖЕНИЕ ПРИ ГАРГАНЕ

Весна 72 до н.э.

Армия Крикса уничтожена близ горы Гарганус в Юго-восточной Италии легионами консула Луция Геллия Публиколы.



СОБЫТИЯ

1 *Отделившись от главной армии восставших, Крикс и его сторонники располагаются лагерем близ горы Гарган в северо-восточной Апулии.*

2 *Луций Геллий Публикола догнал Крикса, но, сильно уступая противнику в численности, решает развернуть свои два консульских легиона на высоте. Каждый легион выстраивается в две линии по пять когорт в каждой.*

3 *Крикс избирает тактику, известную ему лучше всего, и быстро развертывает своих галлов и германцев для атаки.*

4 *Три раза Крикс ведет свое войско вверх по крутому склону в атаку на римские позиции. Четвертая и последняя атака заканчивается гибелью Крикса и уничтожением его армии.*

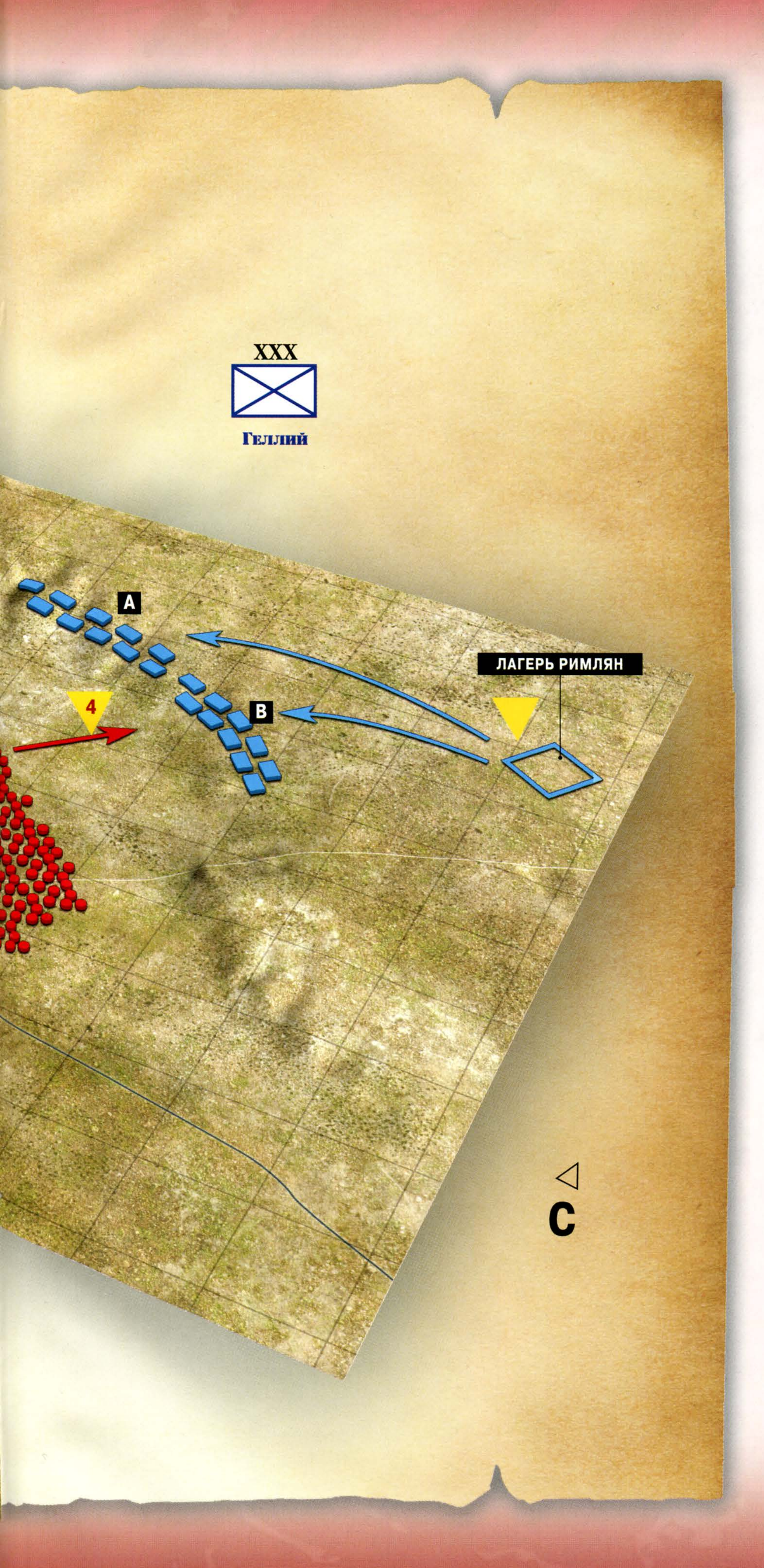
ВОЙСКА ВОССТАВШИХ

1 *Армия Крикса, около 20–30 тыс. человек*

РИМСКИЕ ВОЙСКА

A *I легион*

B *III легион*



ляне. К этому моменту армия Крикса осталась без командира – возможно, их жестокий предводитель сам искал смерти на поле боя и бросился в гущу схватки. Плутарх предполагает, что особых талантов военачальника Геллий не проявил, а вся слава за победу должна быть отдана Катону Младшему.

Спартак продолжает борьбу

Тем временем другой консул, Гней Корнелий Лентул, попытался измотать двигавшегося на север Спартака. Однако тот перехватил инициативу и атаковал римлян прежде, чем они успели объединить свои войска. Поодиночке он разбил обоих консулов, которых с позором отозвали в Рим и лишили их постов. Несмотря на очевидные проблемы, связанные с разделением командования между двумя консулами, главной причиной победы Спартака было то, что в данном случае один несомненно талантливый полководец столкнулся с двумя посредственными.

Явно бросая вызов традициям империи, Спартак отправил 300 пленных римлян на арену сражаться подобно гладиаторам, чтобы почтить память Крикса. Они должны были убить своих товарищей, чтобы спасти свои собственные жизни. Видимо, Спартак обладал довольно своеобразным чувством юмора.

Вновь выступив на север, Спартак намеревался пересечь Альпы и уйти в Галлию, а затем во Фракию. Близ Мутины (Модена) на равнине реки По он разбил два легиона Гая Кассия Лонгина, наместника Цизальпинской Галлии. Лонгину чудом удалось бежать. Хотя дорога к Альпам была открыта, Спартак по какой-то неизвестной причине неожиданно передумал: он развернул армию и двинулся на юг. В какой-то момент он собрался напасть на Рим, но в конце концов вернулся на юг полуострова и провел зиму в окрестностях Турии.

Спартак теперь представлял собой реальную угрозу для Рима. Армия рабов без особых усилий разгромила армии трех преторов, двух консулов и одного проконсула. Теперь восстание превратилось в полноценную войну, и Сенат отчаянно нуждался в лидере, который смог бы уничтожить армию невольников.



ПОРАЖЕНИЕ ВОССТАНИЯ

Спартак довольно долго разорял земли Рима, прежде чем Сенат решил обрушить на него всю мощь республики.

Несмотря на всю серьезность ситуации, Сенату не удавалось найти того, кто смог бы возглавить новую экспедицию против Спартака. Особой славы победа над восставшими рабами принести не могла, и римские аристократы не собирались рисковать своей карьерой, которая неминуемо с позором рухнула, если бы они понесли поражение.

Марк Лициний Красс, который в итоге вызвался возглавить кампанию, не пользовался особой популярностью среди сенаторов – неимоверно богатый и очень влиятельный политик, он увидел в этой экспедиции возможность укрепить свой престиж и добиться симпатий римского общества. Красс предложил не только возглавить отправ-

▲ *Согласно легенде, перед последним сражением Спартак убил своего коня, чтобы показать армии восставших, что он не отступит с поля боя.*

ДЕЙСТВИЯ СПАРТАКА: *лето 72 до н.э.*



► *Один из многих вариантов смерти Спартака, описанных в римской литературе. В данном случае его сбрасывает с лошади римский всадник.*

ляемую против Спартака армию, но также оплатить все снаряжение, обучение и снабжение, а вдобавок и выплатить жалование солдатам из своих личных средств.

Экспедиция Красса

Красс, не имевший опыта руководства войсками, в 72 году до н.э. был избран претором. Он получил под свое командование 10 легионов, из которых шесть были сформированы недавно, а остальные отобраны у опозорившихся консулов, и был объявлен единоличным командующим всеми войсками, отправленными против Спартака.

Поскольку восставшие двигались на юг, Красс занял позицию в регионе, который в настоящее время называется Марке, и приказал своему легату Муммию следить за Спартаком, но в бой не вступать. Однако Муммий это распоряжение проигнорировал и, когда представилась возможность, атаковал восставших. Два его легиона потерпели поражение, а Спартак отступил через Луканию к морю.

Красс предпочитал действовать осторожно. Вместо того, чтобы инициировать генеральное сражение, он разработал план с целью заманить Спартака в ловушку в оконечности «Итальянского сапога» и приказал вырыть огромный ров, простиравшийся от одного побережья до другого примерно на 60 км. Красс также построил вдоль всего рва низкий земляной вал, укрепленный сверху частоколом и усиленный башнями.

Некоторые историки высказывают сомнение, что подобная укрепленная линия была оборудована по всей длине этого участка, и считают, что фактически она перерезала самый дальний мыс, а не весь «носок сапога». Это представляется вполне вероятным, поскольку Спартак явно рассчитывал, что киликийские пираты перебросят на своих кораблях его армию через узкий пролив

ДЕЙСТВИЯ СПАРТАКА: *весна 71 до н.э.*



в Сицилию, где еще хорошо помнили Второе Сицилийское восстание рабов, и где можно было легко поднять новый мятеж. Все закончилось тем, что пираты деньги взяли, но помогать восставшим не стали. В соответствии с сохранившимися до настоящего времени источниками столь длинная траншея все же была прорыта – тем более, что подобное мероприятие было вполне по силам римским военным инженерам.

Спартак попадает в ловушку

В любом случае армия Спартака оказалась отрезана от плодородных земель на севере, и с этого момента у нее начали возникать серьезные проблемы с продовольствием. В древности армии всегда жили за счет той местности, на которой находились, то есть за счет местного населения, и восставшие, перемещаясь из одной области в другую, могли обеспечить себя значительной частью необходимого им продовольствия. Пастухи, привыкшие к кочевой жизни, были, видимо, в наибольшей степени приспособлены к подобным действиям, хотя остальная часть армии привыкла скорее к оседлой жизни.

◄ Амфитеатр в Капуе оставался местом гладиаторских боев в течение многих столетий после восстания Спартака.

В одну из темных зимних ночей, когда землю покрыл снег, Спартаку с частью армии удалось прорваться через возведенные Крассом укрепления, заполнив траншею на одном участке связками хвороста, сучьями, телами убитых, трупами лошадей. И вновь Спартак вышел на оперативный простор, а Красс начал преследование.

К этому времени Сенат начал проявлять нетерпение. Он вызвал Помпея, который возвращался домой из Иберии сухопутным путем, и Марка Теренция Варрона Лукулла, проконсула Македонии, чтобы они оказали помощь Крассу и завершили войну. Узнав об этом, Спартак решил двигаться в Брундизий (Бриндизи) в надежде, что оттуда он сможет уйти по морю в Эпир. Однако, когда армия восставших достигла Аппиевой дороги, Спартак узнал, что порт занят крупными силами римлян – скорее всего легионерами Лукулла – и отказался от этого плана. Теперь он повернул на запад и направился к побережью в район Неаполя, возможно, к своему старому лагерю на склонах Везувия.

Последние столкновения

Имея под своим началом лишь малую часть из тех, с кем он начинал поход, из которых многие, скорее всего, были истощены и подавлены, Спартак понимал, что времени у него больше нет. Со своей стороны Красс также не

мог противиться давлению Сената. Затянувшееся подавление восстания стало вызывать вопросы, и в случае, если бы Крассу не удалось разгромить восставших до прихода Помпея, его репутация оказалась бы безнадежно испорчена. После ряда столкновений между передовыми отрядами обоих армий весной 71 года до н.э. Спартак был наконец вынужден дать сражение примерно в 50 км к юго-востоку от Неаполя близ истока реки Силар (Селе) в северо-западной Лукании.

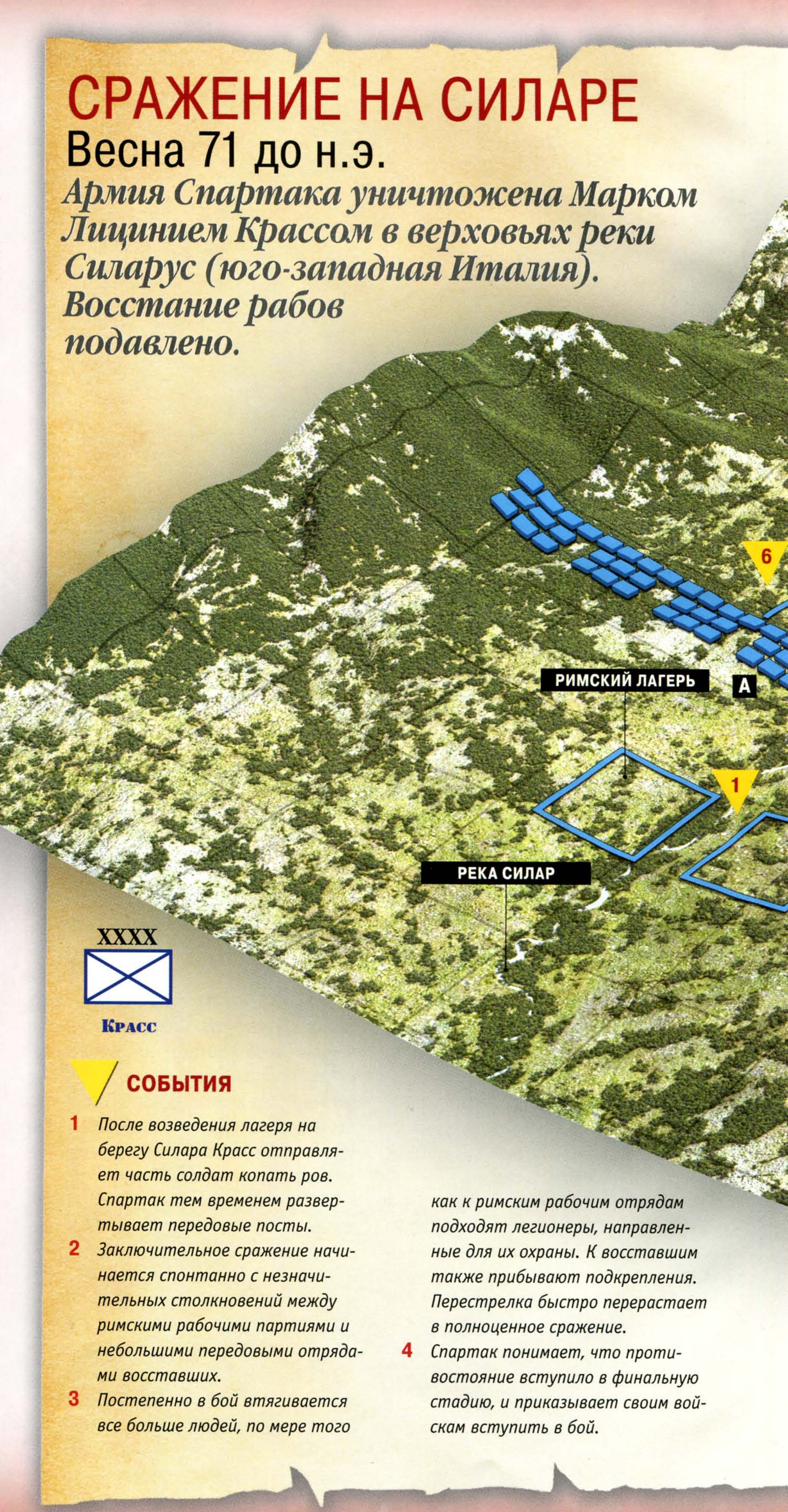
Существенные детали этой битвы не нашли отражения ни в одном из дошедших до настоящего времени источников, но, судя по всему, она началась с серии локальных столкновений между роющими ров римскими командами и передовыми отрядами армии Спартака. Поскольку времени на планирование и нормальное развертывание ни у одной из сторон не было, сражение вскоре превратилось в хаотичную рукопашную схватку. Тем не менее создается впечатление, что это было избиение восставших, поскольку потери армии Красса составили всего около 1000 человек.

Согласно римским источникам, тело Спартака так никогда не было обнаружено. Это обстоятельство породило ряд легенд о том, что ему удалось остаться в живых в сражении и скрыться. Но все же наиболее вероятным представляется, что Спартак погиб и оказался в числе 6000 других рабов, которые в тот день остались на поле боя. Римский историк Плутарх пишет, что Спартак пытался пробиться к Крассу, но ему удалось лишь убить двух центурионов, а затем «покинутый своими соратниками..., окруженный врагами, он пал под их ударами».

Хотя потери римлян в финальной битве и были небольшими, восстание обошлось Риму дорого: юг был опустошен, а для борьбы со Спартаком пришлось дополнительно нанять почти 50 000 рекрутов. Около 150 000 человек умерли (и рабы, и римляне), а многие из оставшихся в живых невольников, по-видимому, занялись разбоем.

Казнь на кресте

После гибели Спартака оставшихся рабов из его армии быстро перелови-



СРАЖЕНИЕ НА СИЛАРЕ

Весна 71 до н.э.

Армия Спартака уничтожена Марком Лицинием Крассом в верховьях реки Силарус (юго-западная Италия). Восстание рабов подавлено.

СОБЫТИЯ

1. *После возведения лагеря на берегу Силара Красс отправляет часть солдат копать ров. Спартак тем временем развертывает передовые посты.*
2. *Заключительное сражение начинается спонтанно с незначительных столкновений между римскими рабочими партиями и небольшими передовыми отрядами восставших.*
3. *Постепенно в бой втягивается все больше людей, по мере того как к римским рабочим отрядам подходят легионеры, направленные для их охраны. К восставшим также прибывают подкрепления. Перестрелка быстро перерастает в полноценное сражение.*
4. *Спартак понимает, что противостояние вступило в финальную стадию, и приказывает своим войскам вступить в бой.*



5 Красс быстро следует примеру Спартака и отправляет в бой свои 10 легионов, которые развертываются в традиционном трехлинейном построении – в три когорты глубиной.

6 После долгого боя римляне берут верх над восставшими.

7 Спартак пытается прорваться к Крассу, но ему это не удается. Он, скорее всего, гибнет в бою, а его армия терпит поражение. Выживших мятежников ожидает мучительная казнь.



СПАРТАК ПЫТАЕТСЯ ПРОРВАТЬСЯ К КРАССУ

О смерти Спартака, как и большей части его жизни известно немного. Его тело так и не было найдено, и, в принципе, возможно, что сведения о его гибели – не более чем догадка. Саллюстий – единственный из современников, кто дает в своей Historiae описание восстания Спартака, но эта работа дошла до настоящего времени лишь во фрагментах, а та глава, в которой рассказывается о последнем сражении и гибели Спартака, была утрачена. Два римских историка – Аппиан и Плутарх, – которые жили намного позднее, свои описания последнего сражения Спартака, скорее всего, скопировали из работы Саллюстия. Плутарх пишет: «Он устремился к самому Крассу; ни вражеское оружие, ни раны не могли его остановить, и все же к Крассу он не пробился и лишь убил двух находившихся у него на пути центурионов. Наконец, покинутый своими соратниками, бежавшими с поля битвы, окруженный врагами, он пал под их ударами, не отступая ни на шаг и сражаясь до конца». Аппиан, соглашаясь с этим рассказом, добавляет несколько деталей: «Спартак был ранен в бедро дротиком: опустившись на колено и выставив вперед щит, он отбивался от нападавших, пока не пал вместе со многими из тех, кто окружал его». Таким образом, Спартак погиб не как военачальник, но как гладиатор – в бою, не склонив голову перед противником. На рисунке показаны последние минуты жизни Спартака (1). Он только что убил первого из двух центурионов (2) и готовится отразить нападение второго (3). И на Спартаке, и на его противнике кольчужные доспехи лорика хамата (4). Доспехи Спартака являются трофеем, взятым после одной из одержанных им побед: либо снял их с убитого легионера, либо захватил в занятом восставшими римском лагере. Центурионы обладали большим боевым опытом и были великолепно подготовлены к рукопашному бою и метанию копья. Тот факт, что Спартак одного за другим убил двух центурионов, говорит о том, что он был совершенно исключительным бойцом. Хотя, как свидетельствуют хронисты, Спартак убил еще много римских солдат, ему не удалось добраться до своей цели – Красса (5), который так и остался сторонним наблюдателем.



ли, и было принято решение сурово наказать их в назидание другим невольникам. Римское право предусматривало использование целого ряда жестоких казней, включавших казнь дикими животными, сожжение заживо, а также распятие на кресте.

Распятие на кресте являлось наказанием за мятеж против хозяев и за разбой. Красс приказал возвести деревянные кресты по обеим сторонам Аппиевой дороги от Брундизия до Рима (210 км). Схваченные после сражения восставшие рабы были распяты вдоль дороги как страшное предупреждение всем проезжающим по ней.

Красс рассчитывал, что его возвращение в Рим станет триумфальным, но Помпей испортил ему праздник. Около 5000 сторонников Спартака после сражения бежали на север, где их встретил Помпей, велевший немедленно всех их казнить. После этого Помпей отправил письмо Сенату, сообщив, что «Красс победил гладиаторов в открытом поле, а он [Помпей] вырвал самый корень войны». Эти слова охотно повторяли в Риме и верили им.

«Если я одержу победу, то у меня будет самый лучший конь в Риме, если же я проиграю, то конь мне будет не нужен»

СПАРТАК

▲ *Последние мгновения жизни Спартака, пытающегося с боем проложить себе дорогу к Крассу.*

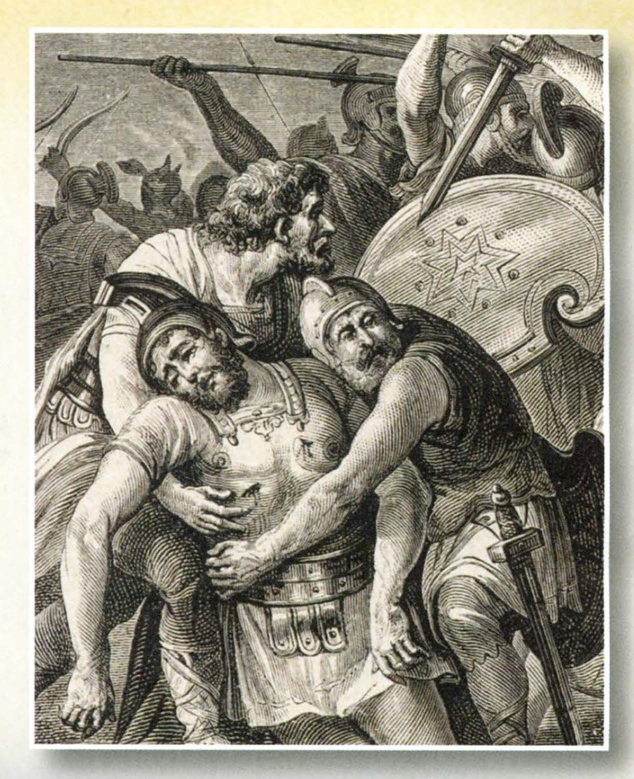
Политический резонанс

Враждебно настроенные по отношению друг к другу армии Красса и Помпея прибыли в Рим. Тем не менее оба полководца надеялись получить пост консула, и для этого им была необходима поддержка противоположной фракции. Красс был баснословно богат и имел большие связи в Сенате, а Помпей был кумиром толпы.

Объединив, хоть и вынужденно, свои силы, оба они были на следующий год избраны консулами. Год их консулата сопровождался предсказуемыми постоянными конфликтами между беспринципным Помпеем и столь же бессовестным Крассом.

Последствия войны продолжали сказываться еще очень долго. Римские аристократы стали с возросшим подозрением относиться к гладиаторам, а когда политическая ситуация начала накаляться, самые большие школы гладиаторов были разделены и распределены по всей стране. Некоторые из оставшихся в живых соратников Спартака продолжали действовать в течение почти десяти лет, скрываясь в районе Турии. Еще в 50 году до н.э. римские войска вылавливали в Южной Италии небольшие, можно сказать, партизанские, группы крестьян, пастухов и рабов.

ГЕРОЙ РЕВОЛЮЦИИ?



В Риме к Спартаку сначала относились с презрением как к гладиатору и рабу. Например, Цицерон и другие представители римской элиты считали Спартака и его соратников низкими мятежниками, заслужившими свою участь, и рабами, достойными лишь презрения. Однако уже следующее поколение расценивало Спартака как одного из классических противников Рима того же уровня, что и сам Ганнибал: профессиональный убийца превратился в преступника, когда-то угрожавшего основам власти Рима, но теперь он был достоин упоминания лишь в качестве страшилки для детей. Во всей римской литературе Спартаку посвящено меньше 4000 слов – создается впечатление, что этот исторический эпизод был настолько оскорбителен для римлян, что, чем меньше о нем упоминается, тем лучше.

Но если Спартак был для римлян символом слишком большого позора, чтобы назвать его достойным противником, то более поздние поколения не разделяли подобного отношения к нему. Например, в 1769 году, за

▼ *Остатки римских надгробий, стоящих вдоль Аппиевой дороги в Южной Италии. Армия Спартака сначала продвинулась далеко на восток, но затем вернулась на запад.*

20 лет до взятия Бастилии восставшими парижанами, Вольтер сделал одно из первых упоминаний о Спартаке в контексте оправдания вооруженного сопротивления несправедливому правлению. В Век Разума (XIX век) интеллектуалы Европы использовали образ вооруженного раба-мятежника Спартака, чтобы представить свое собственное видение свободы для непорабощенных граждан недавно возникших национальных государств. Самый поразительный пример подобного подхода связан с Гаити, французской колонией в Карибском море, где бывший раб, самоучка Туссен-Лувертюр, известный среди своих сторонников как «черный Спартак», поднял восстание рабов и свободных граждан и создал – хотя и ненадолго – новое государство, полностью независимое от европейских держав.

Карл Маркс вообще поставил Спартака в центр всей римской истории, а затем разразилась Октябрьская революция, которая возвела его в ранг последовательного революционера, имевшего определенную программу социальных реформ. С этого момента его роль расценивалась так высоко, что уже никто не мог поставить под сомнение значение этой выдающейся личности.

Восстания рабов во II и I веках до н.э. отражают глубокие изменения, происходившие в тот период в экономике и общественной жизни Римской республики. Вне всяких сомнений эти три восстания стали результатом массового недовольства рабами своим положением, но они не были революционным движением в том смысле, что угнетаемые рабы и свободный пролетариат боролись за равные права. В отличие от марксистско-ленинской интерпретации, которая появилась значительно позже, никто не выдвигал лозунга: «Долой рабство!». Рабы поднимали восстания против произвола отдельных хозяев, или же когда они хотели получить свободу. Рабы и городской пролетариат не стремились захватить власть и изменить существующий общественный строй.

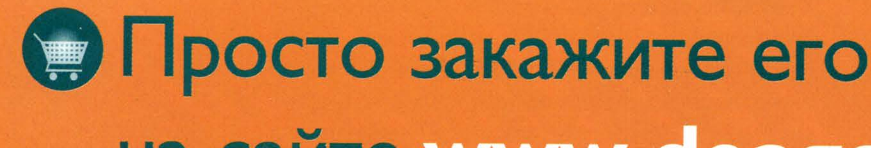
◀ *Смерть Спартака (гравюра XIX века). Хотя в римской литературе Спартак неизменно упоминался как негодяй и преступник, позднее он стал восприниматься как народный герой.*

СВИДЕТЕЛЬСТВО

РИМСКИЙ ИСТОРИК САЛЛЮСТИЙ, КОТОРОМУ ВО ВРЕМЯ ВОССТАНИЯ СПАРТАКА БЫЛО 16 ЛЕТ, ОПИСАЛ ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РИМСКОЙ АРМИИ РАЗГРОМИТЬ ПОВСТАНЦЕВ СПАРТАКА [СПРАВА – «ЧЕРЕПАХА» РИМСКИХ ЛЕГИОНЕРОВ].

«Пока беглые рабы занимались этим [изготавливали оружие]... часть солдат Вариния заболела из-за осенней непогоды, а из сбежавших в последний раз, несмотря на строгий приказ, никто не возвращался обратно под знамена. Остальные же солдаты из-за крайней распущенности отказывались от службы... Вариний, находясь вблизи рабов с теми четырьмя тысячами солдат, которые остались ему верны, расположился лагерем, укрепленным валом, рвом и большими сооружениями. Рабы же, ввиду полного истощения их провианта, все тайком вышли из лагеря, а чтобы враг на них не напал в то время, как они будут заниматься грабежом, восставшие... дабы нападающие издали видели якобы стоящих часовых, поставили свежие трупы, подперев их вколоченными кольями, и зажгли многочисленные огни... Вариний при наступлении дня, не слыша обычных криков рабов и не видя бросаемых в свой лагерь камней, а сверх того слыша шум и смятение [своих] и громкие выкрики отовсюду теснящихся около него, посылает всадников на возвышающийся над окрестностью холм с тем, чтобы они произвели разведку».

Пропустили выпуск любимой коллекции?



на сайте www.deagostini.ru

Для украинских читателей:
заказ возможен на сайте www.deagostini.ua или по телефону горячей линии 0-800-500-8-40

Читайте в следующем номере

ИЕРУСАЛИМ – 1967

Бои за Иерусалим, Западный берег реки Иордан и Голанские высоты стали самыми ожесточенными в ходе Шестидневной войны. Израильтяне не планировали проводить эту операцию, но после стремительного разгрома египетской армии у них появилась возможность продвинуться вглубь арабских территорий и захватить Старый Иерусалим – древнюю столицу Иудеи.

